

学生選書「ブックハント2023 Part1」選書タイトル/学生コメント一覧  
 実施日:2023年6月8日(木)

| No. | 請求記号           | 書名   | 著者名                | 出版社         | 出版年      | 選書理由/おすすめコメント   | 選書者所属    |
|-----|----------------|--|--------------------|-------------|----------|---|----------|
| 1   | 007//O46       | イラストでわかる最新IT用語集:厳選50   | 大河原 克行             | 日経BP        | 2023.2   |   | 経済学部     |
| 2   | 007.13//Mo45   | Python (パイソン) 3年生機械学習のしくみ:体験してわかる! 会話でまなべる!  | 森 巧尚               | 翔泳社         | 2021.12  |   | 現代政策学部   |
| 3   | 007.3//To46    | AIから読み解く社会: 権力化する最新技術 = Understanding AI in society: how technology exerts power   | 東京大学B'AIグローバルフォーラム | 東京大学出版会     | 2023.3   | 表紙にひかれた。  | 経済学部     |
| 4   | 007.6//Sa25    | Windows 11を用いたコンピューターリテラシーと情報活用: Microsoft 365対応   | 齊藤 幸喜              | 共立出版        | 2023.2   | 学校指定PGがWindows11のモデルのため、余すことなく使いこなすように勉強できるから。  | 現代政策学部   |
| 5   | 007.64//Ku71   | ゼロからはじめるWebデザイナー   | 黒 卓陽               | 日経BP        | 2023.3   |   | 現代政策学部   |
| 6   | 007.64//Sw4    | 退屈なことはPythonにやらせよう: ノンプログラマーにもできる自動化処理プログラミング  | Sweigart AI        | オライリー・ジャパン  | 2023.3   |   | 教員       |
| 7   | 007.64//Y19    | JavaScript本格入門: モダンスタイルによる基礎から現場での応用まで: “とりあえず動く”で立ち止まらず、古びない本質を習得するために。   | 山田 祥寛              | 技術評論社       | 2023.2   | プログラミングに興味があったため。   | 経済学部     |
| 8   | 016.9//N24     | 江戸時代の貸本屋: 庶民の読書熱、馬琴の創作を支えた書物流通の拠点  | 長友 千代治             | 勉誠社         | 2023.5   | この本を読みたいと直感で感じたから。  | 経済学部     |
| 9   | 021.2//I57     | SNS別最新著作権入門: 「これで違法?」の心配が消えるITリテラシーを高める基礎知識  | 井上 拓               | 誠文堂新光社      | 2022.8   | 著作権に関してあまり気にしていなかったが、SNSは色々使っているで知りたいと思ったから。P.76~77辺りについて、まさにアカウトに警告がきたことがあったから。                            | 薬学科      |
| 10  | 049//So42      | 知識の殿堂: 今すぐ話したくなる知的雑学   | 曾根 翔太              | 彩図社         | 2016.12  |   | 薬学科      |
| 11  | 070.21//Sh55   | 2050年のメディア   | 下山 進               | 文藝春秋        | 2023.4   | 今のメディアと言えば「テレビ」、「ラジオ」、「新聞」などである。ただ、これらのメディアは今後生き残っていくのでしょうか。また、次に出てくるメディアとは一体何なのか。                          | 学生アドバイザー |
| 12  | 104//Ka76      | 思考の技術論: 自分の頭で「正しく考える」  | 鹿島 茂               | 平凡社         | 2023.3   | 今の自分の考えの判断は正しいか否か。  | 経営学部     |
| 13  | 159//Ku74      | 英雄の書: すべての失敗は脳を成長させる   | 黒川 伊保子             | ポプラ社        | 2018.4   |   | 経営学部     |
| 14  | 159.4//O25     | 勝つ人のメンタル: トップアスリートに学ぶ心を鍛える法  | 大槻見 浩介             | 日本経済新聞出版社   | 2015.4   | トレーニングやテクニックなどの技術は成長してきたが、大事な試合では本領が発揮できない方もこの本を通して勝つ人のメンタルを知られます。  | 学生アドバイザー |
| 15  | 185//N34       | お寺の行動経済学   | 中島 隆信              | 東洋経済新報社     | 2023.4   | 経済学のイメージとお寺のイメージが反対なので選びました。  | 経済学部     |
| 16  | 192.4447//Mu59 | ギニア湾の悪魔: キリスト教系新宗教をめぐる情動と悪依の民族誌  | 村津 蘭               | 世界思想社       | 2023.1   | オカルトとか宗教とかが好きだから。オカルトや宗教で昔の人間の暮らしや風俗習慣などがわかるから  | 現代政策学部   |
| 17  | 209//P24       | 世界の移民歴史図鑑  | Parker Philip      | 原書房         | 2023.5   | 歴史大好きな人も、旅行大好きな人も、誰でもオススメ。  | 現代政策学部   |
| 18  | 211//Ko82      | アイヌの時空を旅する: 奪われぬ魂  | 小坂 洋右              | 藤原書店        | 2023.1   | アイヌにひかれた。   | 薬学科      |
| 19  | 225.7//Mi96    | 「近代ムスリム市民社会」の誕生: イスラム擁護協会の「女性問題」から考える = Making a "Modern muslim civil society": some reflections on the Arjuman-e Himayat-e Islam and their "Women's question" | 水澤 純人              | 晃洋書房        | 2023.3   |   | 現代政策学部   |
| 20  | 281//F68       | 近代日本を作った一〇五人: 高野長英から知里真志保まで  | 藤原書店編集部            | 藤原書店        | 2023.4   | 近代日本を作った人達の内容が書かれているので良いと思います。意外と知らない近代日本を作った人物について、よく知ることができると感じます。  | 経営学部     |
| 21  | 290//Ka39      | 地理×文化×雑学で今が見える世界の国々  | かみゆ歴史編集部           | 朝日新聞出版      | [2019.9] | 239ヵ国を写真などを使って説明しているので、飽きることなく世界の国々について学ぶことが出来る一冊です。また、地図では国の名前が書かれている中にページ数が書かれているため、地図からさきになる国を読みに行けます。   | 学生アドバイザー |
| 22  | 290.4//R12     | おもしろ雑学世界地図のすごい読み方  | ライフ・サイエンス          | 三笠書房        | [2021.4] |   | 学生アドバイザー |
| 23  | 290.87//P87    | 世界一の写真集  | PPS通信社             | バイインターナショナル | 2012.2   | 世界の綺麗な景色がより鮮明に載っているため、行ってみたいと思えた。少しの説明も載っているため、興味をそられると感じた。   | 化学科      |
| 24  | 291.093//I76   | 一生に一度は行きたい温泉100選   | 石川 理夫              | 宝島社         | 2022.10  | 温泉は場所も違えば雰囲気や効能も違う。いろんな温泉に行ってみたいけどどこが良いのか分からない。そんな方々にプロが選んだ至極の温泉を紹介!  | 学生アドバイザー |
| 25  | 291.3//To46    | 東京から行く日帰り絶景さんぽ   | JTBパブリッシング         | JTBパブリッシング  | 2023.4   | 旅行に行きたい。でも旅行先を調べる時間も、泊りの旅行する時間もない。そんな方にお勧めの一冊です。一人旅でも友達・恋人とでも休みは気軽に旅に出ましょう!                                 | 学生アドバイザー |
| 26  | 302.22//Y96    | 中国のリアル: 人々は何を悩み、何を追い求めているのか  | 俞 敏浩               | 晃洋書房        | 2023.4   |   | 経営学部     |
| 27  | 326.41//Ta84   | 死刑すべからく廃すべし: 114人の死刑囚の記録を残した明治の教諭師・田中一雄  | 田中 伸尚              | 平凡社         | 2023.4   | 一番面白そうだった。  | 経済学部     |
| 28  | 327.85//O18    | 学ぶことを選んだ少年たち: 非行からの離脱へたどる道のり   | 大江 将貴              | 晃洋書房        | 2023.2   | 今の自分にとっては、大学に行って“学ぶ”という選択が当たり前のようになってきているけど、この本に出てくる少年たちにとって“学ぶ”ということはどういうことなのだろうか。“学ぶ”ことの大切さをこの本を読んで知りました。 | 現代政策学部   |
| 29  | 329.21//Ko73   | 国際人権法と憲法: 多文化共生時代の人権論  | 近藤 敦               | 明石書店        | 2023.4   | 授業で憲法をやっているから。  | 現代政策学部   |
| 30  | 329.94//R32    | 出入国管理の社会史: 戦後日本の「境界」管理   | 李 英美               | 明石書店        | 2023.5   | 戦後日本に興味があるから。   | 経営学部     |
| 31  | 331//Ma98      | アメリカの高校生が学んでいる経済の教室  | Mayer David A.     | SBクリエイティブ   | 2022.2   |   | 化学科      |

学生選書「ブックハント2023 Part1」選書タイトル/学生コメント一覧  
 実施日:2023年6月8日(木)

|    |                |  |                          |              |         |  |          |
|----|----------------|--|--------------------------|--------------|---------|--|----------|
| 32 | 331//Mu74      | 行動経済学  | 室岡 健志                    | 日本評論社        | 2023.3  | 勉強して行動経済学について興味をもった。もっとよく知りたいと思った人にひたりだと思ふ。ぜひ論文など書く際に役に立ってほしい。   | 経済学部     |
| 33 | 331//O82       | あなたを変える行動経済学:よりよい意思決定・行動をめざして                          | 大竹 文雄                    | 東京書籍         | 2022.1  | 有名な大学の有名教授が書いた本に興味がある為。  | 経営学部     |
| 34 | 331.19//Ts26   | ゲーム理論ドリル = Game theory drill                           | 土橋 俊寛                    | 同文館出版        | 2023.3  | ゲーム理論の体系を学ぶのではなく、タイトル通り解くことから入るので、ゲーム理論に興味があるけど手が出しづらい人への足がかりになると思ったから。  | 現代政策学部   |
| 35 | 331.2//Ku11    | 経済学入門:経済学方法論からのアプローチ                                   | 久保 真                     | 昭和堂          | 2023.4  | 経済史について総合的にまとめた本を探していた。このような本は図書館になかった気がするので、入ったら読んでみたい。   | 経済学部     |
| 36 | 331.8//I32     | はじめて学ぶミクロ経済学・マクロ経済学                                    | 池田 剛士                    | 税務経理協会       | 2023.4  |  | 経済学部     |
| 37 | 332.1//N38     | 日本経済の歴史:列島経済史入門  | 中西 聡                     | 名古屋大学出版会     | 2023.5  | 経済学部ということもあり歴史に興味を持った自分が、学んでいるものと近い分野なのでこの本を読んでみたいと思いました。  | 経済学部     |
| 38 | 332.53//Ka96   | 21世紀のアメリカ資本主義:グローバル蓄積構造の変容                             | 河音 琢郎                    | 大月書店         | 2023.3  | 今、アメリカの経済について授業でやっているため。   | 経済学部     |
| 39 | 333.6//Y31     | 世界経済論:変容するグローバルバージョン                                   | 山本 和人                    | ミネルヴァ書房      | 2023.3  | 本の中でグローバル経済システムの歴史、構造、現状を詳しく書いてありました。なお、コロナ禍で世界経済、秩序がどのように変化したのか、読んだあとは理解できるようになると思います。                            | 経営学部     |
| 40 | 333.8//Mu82    | SDGsの基礎:みずから学ぶ世界の課題                                    | 武蔵野大学教養教育委員会             | 武蔵野大学出版会     | 2023.3  |  | 現代政策学部   |
| 41 | 334.435//W12   | 移民を排除する安全保障:フランスにおける「つくられた脅威」                          | 和田 萌                     | 勁草書房         | 2023.3  | メディアのことについて触れられていたから。タイトルにひかれたから。  | 経営学部     |
| 42 | 335.1//I88     | 経営学とはなにか   | 伊丹 敬之                    | 日経BP日本経済新聞出版 | 2023.5  | 経営についてよくわかる一冊だなと思った。   | 経営学部     |
| 43 | 335.1//Ko39    | 教養としてのドラッカー:「知の巨人」の思索の軌跡                               | 小島 明                     | 東洋経済新報社      | 2023.5  | 人物名を知っていたから。   | 経営学部     |
| 44 | 336.4//J41     | 仕事の未来×組織の未来:新しいワークOSが個人の能力を100%引き出す                    | Jesuthasan Ravin         | ダイヤモンド社      | 2023.3  |  | 経営学部     |
| 45 | 336.4//Ma81    | 人材マネジメント論Lite:ベーシックテキスト                                | 松本 雄一                    | 同文館出版        | 2023.4  | 将来役に立つものだと感じたから。   | 化学科      |
| 46 | 336.49//A22    | 英語でプレゼン・スピーチ15の法則:一流ビジネスパーソンが無意識にやっている:25のスライドタイプで鍛える! | 愛場 吉子                    | 三修社          | 2017.4  | 経営学部としてプレゼンができて当然だけど、英語でできれば他人と差が生まれると思ったから。   | 経営学部     |
| 47 | 336.49//H71    | 問いかけて心をつかむ「聞く」プレゼンの技術:緊張をほぐす・共感を育てる・行動してもらうために役立つスキル30 | 広江 朋紀                    | 翔泳社          | 2022.6  | プレゼンが苦手な人にとっては良い一冊だと思います。なぜ苦手なのかやプレゼンのコツなどが細かく書かれている。プレゼンは将来、仕事をするのに必要なスキルになるし、友達と話すのにも使えて、プレゼン力を高めるために読んで損はないと思う。 | 経済学部     |
| 48 | 336.49//I89//2 | 1分で話せ:世界のトップが絶賛した即座に考えが"まとまる"“伝わる”すごい技術                | 伊藤 羊一                    | SBクリエイティブ    | 2021.3  | 長い話は相手に伝わらない。相手に話が伝わらないのは、話が長いからかもしれませんが。話をまとめる力をつけて一方的に話すだけの「発声」から相手と意思を繋げる「対話」にしよう。                              | 学生アドバイザー |
| 49 | 336.49//M58    | ゼロからのプレゼンテーション:「ものまね」から達人までの全ステップ                      | 三谷 宏治                    | プレジデント社      | 2017.9  | 少しずつ発表力を身につけるためにはこちら!発表の仕方だけでなくスライドの作り方などの基本から、相手のココロをつかむコツや声の磨き方などの上級者テクニックまで!                                    | 学生アドバイザー |
| 50 | 338.18//O59    | アメリカの高校生が学んでいる投資の教科書                                   | Olsen Timothy.           | SBクリエイティブ    | 2023.2  | 単純に将来投資を勉強し自分で投資をしたいと思っていたから。  | 経済学部     |
| 51 | 350.1//O25     | データ思考入門  | 荻原 和樹                    | 講談社          | 2023.2  | 経済学部で統計学を学んでいるから。  | 経済学部     |
| 52 | 361.45//O42    | コミュニケーションの社会心理学:伝える・関わる・動かす                            | 岡本 真一郎                   | ナカニシヤ出版      | 2023.3  | 自身の今いるゼミナールを担当している先生が、心理学を専攻していた方だったため、以前より心理学に興味があったからです。   | 経済学部     |
| 53 | 361.453//H48   | ジェンダーで学ぶメディア論 = Media studies from gender perspective  | 林 香里                     | 世界思想社        | 2023.3  | 卒論での研究に使えそうだったから。ファンカルチャー論に興味を持ったから。   | 現代政策学部   |
| 54 | 361.454//H54   | なぜか聴きたくなる人の話し方   | 秀島 史香                    | 朝日新聞出版       | 2022.5  | 題名がキャッチーだったこと、聴きたくなる話し方を知りたいと感じたので選びました。特に「あえてしゃべらず伝える」という項目が斬新で試したくなりました。   | 経済学部     |
| 55 | 361.5//Ta64    | 自閉症が文化をつくる   | 竹中 均                     | 世界思想社        | 2023.3  | 発達障害に興味があるため。  | 薬学科      |
| 56 | 361.5//W46     | ポップカルチャーの教育思想:アカデミック・ファンが読み解く現代社会                      | 渡辺 哲男                    | 晃洋書房         | 2023.2  | 知っているマンガやアニメのタイトルが取り上げられていたため。   | 経済学部     |
| 57 | 361.7//St7     | コミュニティを変えるアクションリサーチ:参加型調査の実践手法                         | Stoecker Randy           | ミネルヴァ書房      | 2023.1  |  | 経営学部     |
| 58 | 361.76//W46    | オルタナティブ地域社会学入門:「不気味なもの」から地域活性化を問いなおす                   | 渡邊 悟史                    | ナカニシヤ出版      | 2023.4  |  | 現代政策学部   |
| 59 | 364//Y79       | 15歳からの社会保障:人生のピンチに備えて知っておこう!                           | 横山 北斗                    | 日本評論社        | 2022.11 | ぱっと見た時にとても印象的だったから。  | 現代政策学部   |
| 60 | 366.021//H56   | 検証・コロナ期日本の働き方:意識・行動変化と雇用政策の課題                          | 樋口 美雄                    | 慶應義塾大学出版会    | 2023.3  | 気になったからです。   | 現代政策学部   |
| 61 | 367.21//O24    | たまたま生まれてフィメール  | 小川 たまか                   | 平凡社          | 2023.5  |  | 経営学部     |
| 62 | 367.251//D96   | ケベックのフェミニズム:若者たちに語り伝える物語                               | Dumont-Johnson Micheline | 春風社          | 2023.4  | おもしろそうだから。   | 現代政策学部   |
| 63 | 367.68//A62    | 若者たちはなぜ悪さに魅せられたのか:渋谷センター街にたむろする若者たちのエスノグラフィ            | 荒井 悠介                    | 晃洋書房         | 2023.2  | 題名にとってもひかれた。   | 現代政策学部   |

学生選書「ブックハント2023 Part1」選書タイトル/学生コメント一覧  
実施日:2023年6月8日(木)

|    |              |  |                  |         |           |   |          |
|----|--------------|--|------------------|---------|-----------|---|----------|
| 64 | 367.7//H56   | しあわせの高齢者学:「古稀式」という試み                     | 樋口 恵子            | 弘文堂     | 2023.3    | 日本の社会問題にフォーカスを当てており、興味を持ったから。   | 経済学部     |
| 65 | 368.83//To66 | ジャズとビートの黙示録:人種、ドラッグ、アメリカ文化               | Torgoff Martin   | 日本評論社   | 2023.4    | タイトルに惹かれた。  | 医療栄養学科   |
| 66 | 369.27//Ko12 | 共生社会のアサーション入門:差別を生まないためのコミュニケーション技術      | 小林 学美            | 明石書店    | 2023.4    | アサーションという言葉の響きが良かったから。  | 薬学科      |
| 67 | 369.31//N62  | いわき発ボランティア・ネットワーク:ソーシャル・キャピタルの視点から       | 子島 進             | ミネルヴァ書房 | 2023.5    |   | 経済学部     |
| 68 | 369.31//Ta44 | 震災後のエスノグラフィ:「阪神大震災を記録しつづける会」のアクションリサーチ   | 高森 順子            | 明石書店    | 2023.3    | 震災から長い年月が経ち、震災の記憶が徐々に薄くなってしまっている中で、記録を残して、風化させてはほけないと思っただけ。   | 経営学部     |
| 69 | 369.36//Sh96 | 原発災害と生活再建の社会学:なぜ何も作らない農地を手入れするのか         | 庄司 貴俊            | 春風社     | 2023.4    | 原発災害を社会学という視点で分析するのがおもしろい。実際に自分は被災者で、祖父母は農業をしていたので、社会学を知らなくても題材で興味をひかれる。  | 経営学部     |
| 70 | 369.37//Ku61 | 硫黄島に眠る戦没者:見捨てられた兵士たちの戦後史                 | 栗原 俊雄            | 岩波書店    | 2023.3    | 硫黄島の戦いは聞いたことがあったが、よくわからなかったから、この本を読むことで戦争のむごさ、兵士の悲惨さを学べると思ったので。   | 経済学部     |
| 71 | 369.38//Ko38 | 「難民」とは誰か:本質的理解のための34の論点                  | 小泉 康一            | 明石書店    | 2023.3    |   | 経済学部     |
| 72 | 369.7//R32   | モヤモヤのボランティア学:私・他者・社会の交差点に立つアクティブラーニング    | 李 永淑             | 昭和堂     | 2023.3    | タイトルが興味深い。  | 経営学部     |
| 73 | 370.4//So41  | 冒険の書:AI時代のアンラーニング                        | 孫 泰蔵             | 日経BP    | 2023.2    | 人生は100年もあるのに、その中でたった数年、ちょっと早く、ちょっと遅く、何かがうまくできるようになったからといってそれになにか意味があるわけ? 幼少期からできるよりも、大人になってからできる事が増えた方が、楽しい人生が送れそうと思ったから。 | 薬学科      |
| 74 | 377.15//F67  | レポート指導のトリセツ:学生がつまずくポイントを徹底解説             | 藤浦 五月            | ナカニシヤ出版 | 2023.3    | 大学では論文やレポートを書く宿題が多いので、論文やレポートの書き方や内容をこの本で確認して、レポートで理解できない問題があったら、この本がたくさん助けてくれますね~  | 経営学部     |
| 75 | 382.1//Ts21  | つい人に話したくなる日本のなるほど雑学                      | 坪内 忠太            | 三笠書房    | [2022.2]  | 日本の雑学のことがくわしく書いてあって、おもしろそうだった。自分の知っている、聞いたことがある雑学の意味を知ることができる。  | 数学科      |
| 76 | 382.229//Z3  | チベット高原に花咲く糞文化                            | チョウ ビンビン         | 春風社     | 2023.1    | 文化について研究するゼミに所属しているため、今後の研究に有用だと考えて選びました。   | 現代政策学部   |
| 77 | 383.8//O44   | 世界の食卓から社会が見える                            | 岡根谷 実里           | 大和書房    | 2023.4    | ご飯がおいしそうなので。  | 経営学部     |
| 78 | 404//A61     | 誰かに話したくなる地球のふしぎ大全                        | 荒松 良孝            | 永岡書店    | 2019.5    | 地球の面白雑学がたくさん載っています。ぜひ読んで人に話してみてください。  | 学生アドバイザー |
| 79 | 404//Mu35//2 | もっとホワット・イフ?:地球の1日が1秒になったらどうなるか           | Munroe Randall   | 早川書房    | 2023.2    | 面白そうだったからです。  | 経済学部     |
| 80 | 404//Ta67    | 時間を忘れるほど面白い理科系雑学                         | 竹内 均             | 三笠書房    | [2013.10] | 食べ物、動物、植物身近ないつも少し視点を変えて見てみませんか。   | 学生アドバイザー |
| 81 | 417.7//Ma81  | Excelによる実験計画法:すぐに実務に活かせる智慧と工夫            | 松本 哲夫            | 日科技連出版社 | 2022.12   | 実験を行った後は結果を解析しなければ意味がない。その時、どうやって解析したらいいのかわからないか? なにを使えばいいのかわからないことだらけです。一度しっかりと解析方法を学んでおくこと今後の実験がスムーズに行えるようになるかもしれません。   | 学生アドバイザー |
| 82 | 420//Ko29    | 物理学                                      | 小出 昭一郎           | 裳華房     | 2023.2    | グッときたから。  | 経営学部     |
| 83 | 426.5//I91   | 明解熱力学 = Understanding thermodynamics     | 糸井 千岳            | 共立出版    | 2023.3    | 授業で学習した内容の復習に使えると考えたからです。   | 化学科      |
| 84 | 430//A55     | 大学生のためのやさしい化学入門                          | 青野 貴行            | 化学同人    | 2023.3    | 理学部化学科の人たちにとって丁寧な説明が書いてあったから。   | 現代政策学部   |
| 85 | 430//Su96    | 理工系学生のための基礎化学                            | 鈴木 啓介            | 化学同人    | 2023.4    | 内容がまとまっていてわかりやすかった。薄くて軽いのに勉強になると感じたから。  | 化学科      |
| 86 | 430.7//B12   | テクニクを学ぶ化学英語論文の書き方                        | 馬場 由成            | 共立出版    | 2023.1    | 自分の将来に役立つそうだったから。説明が丁寧で図示も分かりやすかったから。   | 薬学科      |
| 87 | 432//C42     | 化学実験指針                                   | 千葉工業大学教育センター化学教室 | 学術図書出版社 | 2023.3    | 薬科学実習で実験した内容が含まれていたため、実習の予習や復習に適していると感じ選ばせて頂きました。   | 薬科学科     |
| 88 | 440//W46     | 図解眠れなくなるほど面白い宇宙の話                        | 渡部 潤一            | 日本文芸社   | 2018.3    |   | 学生アドバイザー |
| 89 | 442//O67     | 星を楽しむ天体観測のきほん:月食、日食、流星群、彗星、宇宙で起こる現象を調べよう | 大野 裕明            | 誠文堂新光社  | 2019.11   | 天体観測を始めてみたい方や初心者さんにおすすめの一冊です。基本的な星の見方から天文学的な知識まで学べ、空を見上げるのが楽しくなる手助けをしてくれます。   | 学生アドバイザー |
| 90 | 443.8//N23   | 星座の見つけ方と神話のわかる星空図鑑                       | 永田 美絵            | 成美堂出版   | 2013.8    | 星座の見つけ方や、星座にまつわる物語など写真やイラストがふんだんに使用されているので、星座初心者の方にも楽しんでもらえる1冊となっています。  | 学生アドバイザー |
| 91 | 443.8//O67   | 星を楽しむ星座の見つけかた:夜空にかがやく星の中から見たい星座をさがす      | 大野 裕明            | 誠文堂新光社  | 2020.1    | 自分の星座はどこにあるのだろうと探したことはありませんか? 星座は季節によって見えるもの変わってきます。その時の星座を見つけてみませんか?   | 学生アドバイザー |
| 92 | 459//Sa85    | 世界一楽しい遊べる動物図鑑                            | さとう かよこ          | 東京書店    | 2016.11   |   | 化学科      |
| 93 | 460.4//H72   | 眠れなくなるほど面白い図解生物の話                        | 廣澤 瑠子            | 日本文芸社   | 2017.12   | まず、タイトルが面白そうだと思いました。内容は、がんの治療から血液型占いについてなど、幅広く生物について学ぶことができると思いました。内容も難しくないで、初心者でもわかりやすいと思いました。                           | 薬学科      |
| 94 | 464//I89     | 薬と生命を学ぶ人のための基礎生化学                        | 伊東 進             | 化学同人    | 2023.3    | 図があってわかりやすく説明されていたため。   | 経済学部     |

学生選書「ブックハント2023 Part1」選書タイトル/学生コメント一覧  
 実施日:2023年6月8日(木)

|     |              |  |            |           |        |  |          |
|-----|--------------|--|------------|-----------|--------|--|----------|
| 95  | 465//Su96    | 微生物図鑑：世界一やさしい!   | WOODY      | 新星出版社     | 2020.7 | 微生物学は覚えることも多く、ややこしいので本格的に学ぶ前にマンガ感覚で読めるから。  | 薬学科      |
| 96  | 465.036//Y67 | 原生生物学事典  | 矢崎 裕規      | 朝倉書店      | 2023.5 | 生物の起源や原生生物について興味がある人に。知識を深めるために読むことをオススメします。   | 化学科      |
| 97  | 467.2//O86   | バイオ実験超基本Q&A：意外に知らない、いまさら聞けない                               | 大藤 道衛      | 羊土社       | 2010.9 | 遺伝子実験に興味があるから。   | 薬科学科     |
| 98  | 469//H36     | 進化的人間考   | 長谷川 真理子    | 東京大学出版会   | 2023.2 | タイトルが目をついた。人間の進化について書かれている本です。   | 経営学部     |
| 99  | 481.78//W46  | 動物に「心」は必要か：擬人主義に立ち向かう                                      | 渡辺 茂       | 東京大学出版会   | 2023.4 | 動物の心は人間が類推できるものなのか。著者はその擬人主義の問題点を訴えている。この本はヒトと動物との心理学について述べているが、私はヒトとヒトの心理学にも通ずるものがあると考えたので、ぜひ読んでいただきたい一冊です。 | 学生アドバイザー |
| 100 | 486.021//N81 | 大江戸虫図鑑   | 西田 知己      | 東京堂出版     | 2023.5 | イモムシ嫌いだったあの有名な武将や、薬として当時使われた虫達の面白い話など、すごく面白そう。江戸時代の絵がたくさん使われているので、普段なかなか目にしない絵柄を楽しめそう。                       | 薬学科      |
| 101 | 489.59//Mi36 | 世界アンカ・アザラン観察記：動物写真家が追う蝼蛄類の生態                               | 水口 博也      | 東京大学出版会   | 2023.4 | アザランが可愛いから。  | 経済学部     |
| 102 | 490.7//Ko12  | 医療者のスライドデザイン：プレゼンテーションを進化させる、デザインの教科書                      | 小林 啓       | 医学書院      | 2023.2 | プレゼン資料作成に関するデザインの本なので、医療者だけでなく全ての学生に読んで欲しい。  | 教員       |
| 103 | 490.9//A49   | すべての臨床医が知っておきたい漢方薬の使い方：診療の手札を増やす「症状ごと」にわかるエキス製剤の使い方とTips   | 安齋 圭一      | 羊土社       | 2023.4 | 漢方薬について、以前から興味があったので、手に取ってみました。これから漢方薬について学ぶので、その前に読んでみます。   | 薬学科      |
| 104 | 490.9//Ma74  | 急性疾患にすぐ効く「特選」漢方薬   | 松田 正       | 日経BP      | 2023.4 | 疾患ごとの症例のほか、COVIDなど最近の病気にも対応例が書かれており、幅広い対応が学べていいと思った。   | 薬学科      |
| 105 | 490.9//O32   | 漢方ノート  | 及川 哲郎      | アドスリー     | 2023.4 | いつも飲んでいる風邪薬に漢方が入っていて、さらに漢方について知りたいから。  | 経営学部     |
| 106 | 491.31//I67  | からだが見える：人体の構造と機能   | 医療情報科学研究所  | メディックメディア | 2023.2 |  | 薬学科      |
| 107 | 491.371//H77 | ひと目でわかる脳のしくみとはたらき図鑑  | 小野 良平      | 創元社       | 2022.6 | 図解で理解しやすく、内容も興味深い。読む価値あり。  | 現代政策学部   |
| 108 | 491.7//Su49  | 微生物力が人類を救う：もうウイルスは怖くない                                     | 杉山 政則      | 海鳴社       | 2023.2 | バイオ技術の授業を受けている人は、この本を読むことで、自分がどういう学問を学んでいるかイメージしやすいからです。   | 化学科      |
| 109 | 492.1//Ma35  | 伝わるカルテ Before & Afterで書き方のコツがわかる                           | 牧野 英記      | じほう       | 2023.5 | カルテ記載における基本から応用が書かれている。ICUの記録の取り方や、外科系のカルテの取り方など、医師として知っておきたい情報が分かりやすく記載されている所がよい。                           | 薬学科      |
| 110 | 492.1//N34   | 総合内科診断道場：目指せジェネスベリスト直感&分析的な思考力が身につく                        | 中島 智樹      | じほう       | 2023.4 |  | 薬学科      |
| 111 | 493.7//F93   | 「ひきこもり」と「ごみ屋敷」：国境と世代をこえて                                   | 古橋 忠晃      | 名古屋大学出版会  | 2023.2 | タイトルがおもしろそうだったから。  | 経営学部     |
| 112 | 493.72//I57  | しくじり症例から学ぶ精神科の薬：病棟で自信ももてる適切な薬の使い方を精神科エキスパートが教えます           | 井上 真一郎     | 羊土社       | 2023.5 | 精神科には興味があり、具体的な症例と一緒に読めるのが良いと思ったから。  | 薬学科      |
| 113 | 493.8//I75   | 薬学生・薬剤師レジデントのための感染症学・抗菌薬治療テキスト                             | 石井 良和      | じほう       | 2023.3 | 医薬品が系統別に分けられて説明されていて分かりやすかったです。  | 薬学科      |
| 114 | 493.931//I89 | 食物アレルギー栄養士がこぼす：幼児から小学生まで                                   | 今井 孝成      | 女子栄養大学出版部 | 2023.2 | アレルギーがある人に対して、こういう栄養がしっかりしている献立を紹介するのは良い発想だと思います。  | 現代政策学部   |
| 115 | 494.5//Sh49  | 薬剤師のための死と向き合う患者のこころのケア：もう悩まなくていい。：精神科医が教えるベッドサイドのコミュニケーション | 清水 研       | じほう       | 2023.3 | 患者様の心情がタイプごとに分かれており、人としても、医療従事者になる身からしても、学ぶことの多い本だと感じたため。  | 薬学科      |
| 116 | 494.53//Ka94 | 薬局薬剤師のための外来がん薬物療法入門：日経DIクイズで学ぶ                             | 川上 和宜      | 日経BP      | 2023.4 |  | 薬学科      |
| 117 | 498//N84     | 看取り難民にはなりたくない：最期まで美味しくビールを飲むために                            | 西本 真弓      | 晃洋書房      | 2023.3 | 在宅医療の現状に興味があったから。  | 医療栄養学科   |
| 118 | 498.51//I76  | 絵巻でひろがる食品学   | 石川 伸一      | 化学同人      | 2023.4 | 食べる事が好きなので食品に関する本を選んだ。   | 経営学部     |
| 119 | 498.51//Su22 | 食品学実験書   | 青柳 康夫      | 建帛社       | 2023.4 | 本をバラバラめくったところ、授業や実習で習った単語や聞いたことがある単語が見え、役立ちそうと思ったため選びました。  | 医療栄養学科   |
| 120 | 498.54//Ka95 | 生食のはなし：リスクを知って、おいしく食べる                                     | 川本 伸一      | 朝倉書店      | 2023.4 | 食について興味があったから。   | 経営学部     |
| 121 | 498.55//Ta67 | 栄養アップカロリーアップの料理アレンジ早わかり：体力をつけた人、食が細い人のための                  | 竹内 富貴子     | 女子栄養大学出版部 | 2023.3 | 美味しそうな料理に惹かれました！体力をつけたいと考えているので、読みたいと思いました。  | 薬学科      |
| 122 | 498.58//N71  | プラスαの服薬指導に活かす「食事と栄養：疾患別132の疑問」に答えます                        | 日本調剤       | 羊土社       | 2023.4 |  | 薬学科      |
| 123 | 498.58//N77  | 日本臨床栄養代謝学会JSPEN栄養療法ポケットブック：いまさら聞けない!いまだから聞ける!              | 日本臨床栄養代謝学会 | 南江堂       | 2023.5 | これから栄養のことを学ぶときに役に立つと思い、選びました。  | 医療栄養学科   |
| 124 | 498.58//Y91  | 薬剤師のための栄養療法管理マニュアル   | 吉村 知哲      | 医学書院      | 2023.4 |  | 医療栄養学科   |
| 125 | 498.6//I96   | 命か経済か：COVID-19と政府の役割                                       | 岩崎 正洋      | 勁草書房      | 2023.2 |  | 経済学部     |

学生選書「ブックハント2023 Part1」選書タイトル/学生コメント一覧  
実施日:2023年6月8日(木)

|     |                |  |                |                 |         |   |              |
|-----|----------------|--|----------------|-----------------|---------|---|--------------|
| 126 | 499.1//I32     | くすりのポケットブック：ナースの「知りたい」をぎゅぎゅっ!  | 池田 忠雄          | じほう             | 2023.1  | 看護師さん向けの本のようですが、薬剤師を目指す人にとっても、カラーで簡潔に分かりやすく薬の作用・用量等が記載されており、とても勉強になると感じました。薬学生で、薬の名前や適応疾患を覚えるのが苦手な人に読んでもらいたいです。 | 薬学科          |
| 127 | 499.3//Ta33    | くすりに携わるなら知っておきたい医薬品の化学   | 高橋 秀依          | じほう             | 2023.3  | 図が大きくて読みやすそう。カラーだから、読んでてあきなさそうだから。  | 薬学科          |
| 128 | 509.222//Ma81  | 「満洲国」以後：中国工業化の源流を考える = Post Manchukuo industrialization : construction upon heritage | 松本 俊郎          | 名古屋大学出版会        | 2023.2  | 戦後の満洲について(工業化など)がわかるので読んでみたかった。   | 現代政策学部       |
| 129 | 516.86//Sh59   | 土の声を：「国策民営」リニアの現場から  | 信濃毎日新聞社編集部     | 岩波書店            | 2023.4  | 自分が鉄道が好きで、将来リニアに乗ってみたいと思っているから。   | 経営学部         |
| 130 | 519//Sh49      | 公害の経験と未来につなぐ：教育・フォーラム・アーカイブズを通じた公害資料館の挑戦   | 清水 万由子         | ナカニシヤ出版         | 2023.3  | 中学や高校ではあまり深く学ぶことは少なかったため、色々な人に読んで欲しいと思ったから。   | 経済学部         |
| 131 | 519//Sh99      | SDGs時代のサステイナビリティ学  | 周 琦生           | 法律文化社           | 2022.4  | これからの生活でSDGsを達成することは、避けて通れないものだと思うので、そのSDGsを意識した学問の知識等を学べる本はとても興味深いと思いました。                                      | 経済学部         |
| 132 | 519.6//N77     | 地域の環境振動  | 日本騒音制御工学会      | 技報堂出版           | 2023.2  | 地域で起こる地震のメカニズムや環境振動による人体影響について書かれていて分かりやすかったから。   | 薬学科          |
| 133 | 519.79//H84    | 薬害とはなにか：新しい薬害の社会学  | 本郷 正武          | ミネルヴァ書房         | 2023.4  | 薬は正しい使用方法を守らないと、薬害につながる可能性がある。薬害について、もっとたくさんの人に知ってもらいたい。  | 薬学科          |
| 134 | 591//F52       | 買わない暮らし。：片づけ、節約、ムダづかい…シンプルに解決する方法  | 筆子             | 大和出版            | 2021.6  | ミニマリストとか、お金の使い方とか節約に興味があったから。   | 薬学科          |
| 135 | 591//N73       | ゆるっとお金と暮らしを整える本  | 日経WOMAN編集部     | 日経BP            | 2020.10 | タイトルを見て気になったから。   | 経済学部         |
| 136 | 596//A27       | 味つけ黄金比率で基本の料理100   |                | オレンジページ         | 2019.12 | 一人暮らしでもつくれそうな料理が多く載っていたから。見やすかった。   | 経営学部         |
| 137 | 596//H75       | ゆる自炊BOOK：料理って意外に簡単らしい：ビギナーさんいらっしゃい!  | 比留間 深雪         | オレンジページ         | 2016.4  | 念願の一人暮らしだから、節約したいから、いろんな理由で自炊を始める方がいるかと思います。無理をせず楽しんで続けるコツはこちらに!  | 学生アドバイザー     |
| 138 | 596//I96       | 一日1600kcalの健康献立集：低塩で野菜もたっぷり!   | 岩崎 啓子          | 女子栄養大学出版部       | 2023.4  | かぼちゃと豚肉のチーズ焼きがうまそうやったです。  | 経営学部         |
| 139 | 596//Ma55      | やる気1%ごはん：テキトーでも美味しくつくれる悶絶レシピ500  | まるみキッチン        | KADOKAWA        | 2022.11 | 料理は時間もお金も労力もかかるから大変!と思っている方必見です。フライパンを使わない、文章も最小限だけわかりやすい、材料少なめでもおいしいごはんが食べられると、最強なレシピが多数収録されています。              | 学生アドバイザー     |
| 140 | 596//Ta93//1   | 伝説の家政婦沸騰ワード10レシピ[1]  | Tassin Shima   | ワニブックス          | 2021.1  | 料理に興味を持ったのでこの本を選んだ。   | 医療栄養学科       |
| 141 | 596//Ta93//2   | 伝説の家政婦沸騰ワード10レシピ[2]  | Tassin Shima   | ワニブックス          | 2022.2  | 料理好きの方、料理を趣味にしたい方におすすめ!   | 経営学部         |
| 142 | 596//Ta93//3   | 伝説の家政婦沸騰ワード10レシピ[3]  | Tassin Shima   | ワニブックス          | 2023.3  | テレビで見て、実際に作ってみたいと思ったため。   | 薬学科          |
| 143 | 596.22//K138   | おうちで本格韓国料理：元気が出て、きれいになれるオモニの味  | 金 泰希           | 東京書籍            | 2012.8  | 最近流行りの韓国料理の作り方を簡単に学ぶことができ良かった。手順が端的でわかりやすい。   | 医療栄養学科       |
| 144 | 596.65//C39    | 贈りたくなるスイーツ：オープンなし、型なしからはじめられるレシピ   | Chez Sucre砂糖の家 | ワン・パブリッシング      | 2021.12 | 誰かに送るもよし、自分のご褒美にもよし。そんなお菓子のレシピがわかりやすく、初心者でも作りやすい方法で掲載されています。お菓子作りをはじめたい人に見えます。                                  | 学生アドバイザー     |
| 145 | 596.65//E54    | パリ在住の料理人が教える一生ものの定番スイーツレシピ   | えもじよわ          | KADOKAWA        | 2018.8  | ショートケーキなどの定番スイーツが写真などで一つ一つ丁寧に流れがあるのでわかりやすいので誰かの誕生日とかに作ってみては。  | 学生アドバイザー     |
| 146 | 596.65//Y97    | 簡単!すぐ作れる失敗しない小麦粉不使用のグルテンフリーのお菓子の世界へようこそ  | yukap          | KADOKAWA        | 2022.12 | 初心者の方でも失敗しないで作れるスイーツレシピだから簡単にすぐ作れて美味しい物を作るので安心です。   | 学生アドバイザー     |
| 147 | 597.5//Ko63    | 集中できないのは、部屋のせい。：東大卒「収納コンサルタント」が開発科学的片づけメソッド37  | 米田 まりな         | PHP研究所          | 2021.1  | 家で勉強していても集中できないのでこの本を選びました。第1章の「机にもものを置かないで」がおすすめです。  | 経済学部         |
| 148 | 597.5//Ko73//1 | 人生がときめく片づけの魔法[1]   | 近藤 麻理恵         | 河出書房新社          | 2019.2  | タイトルにひかれた。今後の人生に役立つと思った。  | 短大<br>現代政策学部 |
| 149 | 597.5//Ko73//2 | 人生がときめく片づけの魔法[2]   | 近藤 麻理恵         | 河出書房新社          | 2019.2  |   | 短大           |
| 150 | 597.5//N22     | 世界一親切な片づけの教科書：「使いにくい」「暮らしたい」を解決するたった1つの考え方   | 長島 ゆか          | KADOKAWA        | 2021.12 | 「衝動的に片付ける」「とにかく物を捨てる」そんな間違った行動に今後走らないようにするために、今から学びましょう。  | 学生アドバイザー     |
| 151 | 597.5//Ts75    | クリエイティブ整理・収納術 = Creative ways to make life more comfortable                          | TSUN           | クロスメディア・パブリッシング | 2022.7  | まさに今の自分にピッタリな本だったため。インフルエンサー(Youtube)の方が書かれていることもあって気になったため。  | 薬学科          |
| 152 | 597.5//Y44     | 人生を変える断捨離  | やました ひでこ       | ダイヤモンド社         | 2018.2  | 人生を変えるには「断捨離」しかない。「断捨離」の本質を学び、ただモノを捨てるだけの「断捨離」からモノと向き合う「断捨離」へ。片付け術を学ぶと人生が変わる。                                   | 学生アドバイザー     |
| 153 | 597.5//Y62     | 心理タイプ別片づけ術：もうリバンドしない!  | 安田 マキ          | 扶桑社             | 2021.1  | 片づけに興味があったから。   | 薬科学科         |
| 154 | 614.31//N45    | 農と水の民俗：人神信仰と農業用水   | 中山 正典          | 昭和堂             | 2023.5  |   | 現代政策学部       |
| 155 | 645.6//Ki29    | ヒト、イスと語る：コーディーとKの物語  | 菊水 健史          | 東京大学出版会         | 2023.2  | 表紙が可愛い。   | 経営学部         |

学生選書「ブックハント2023 Part1」選書タイトル/学生コメント一覧  
 実施日:2023年6月8日(木)

|     |               |   |               |                  |           |   |          |
|-----|---------------|---|---------------|------------------|-----------|---|----------|
| 156 | 673.7//D85    | リテールマーケティング入門                                     | 堂野崎 衛         | 白桃書房             | 2023.4    | 高校の時に学びきれなかった分野を、わかりやすく学びなおしたいと思ったから。   | 経営学部     |
| 157 | 674//Sa75     | SNS×メディアPR100の法則：お金をかけずに誰でもできる!                   | 笹木 郁乃         | 日本能率協会マネジメントセンター | 2021.7    | イラストをSNSにあげているので、フォロワーを増やす術を知りたかったから。   | 現代政策学部   |
| 158 | 675.4//I57    | ベーシック流通論  | 井上 崇通         | 同文館出版            | 2023.3    | ゼミでロジスティクスを専攻しているため、知識を増やすのにためになった。   | 経営学部     |
| 159 | 675.4//Mo66   | 「送料有料」です!：人口減少社会でも持続可能な物流サービスのあり方                 | 森田 富士夫        | 白桃書房             | 2023.1    | 物流サービスは大切だと思った。   | 経営学部     |
| 160 | 689//Y65      | 観光学の今を問う：前田勇インタビューからひとと観光学の原点                     | 安村 克己         | 学文社              | 2023.4    |   | 現代政策学部   |
| 161 | 699.3//Mu73   | ラジオのお仕事：Do you know how to work?                  | 室井 昌也         | 勉誠出版             | 2015.10   | ラジオという媒体は、普段私たちはパーソナリティの声を通じてしか、体感することができない。そんなラジオの裏側を知ろう!  | 学生アドバイザー |
| 162 | 699.67//F57   | 深解釈オールナイトニッポン：10人の放送作家から読み解くラジオの今：ANN55周年記念       | 藤井 青銅         | ニッポン放送           | 2022.9    | 大人気のオールナイトニッポンが放送開始から55年という長い年月どう続いてきたのか、放送作家から紐解いていこう。   | 学生アドバイザー |
| 163 | 699.67//M88   | ラジオじゃないと届かない                                      | 宮崎 守史         | ポプラ社             | 2023.3    | ラジオが好きで聴く機会があったから。対談をそのまま本にしていて読みやすい。ラジオの良さが分かる。  | 薬学科      |
| 164 | 726.101//Y31  | 残されたものたちの戦後日本表現史                                  | 山本 昭宏         | 青土社              | 2023.2    |   | 経済学部     |
| 165 | 726.107//Ta84 | マンガストーリー&キャラ創作入門：読者を惹きつける感情移入の作り方                 | 田中 裕久         | 玄光社              | 2021.8    | 漫画のストーリーやキャラが描きにくい方でもこの入門を読んだらデザインや描き方、内容をわかりやすく理解できるかも。  | 学生アドバイザー |
| 166 | 760.4//Sa32   | 音楽と生命   | 坂本 龍一         | 集英社              | 2023.3    | 偉大なる音楽家坂本龍一さんの名前が入っていたため、気になり読んでみたいと思ったので選びました。   | 医療栄養学科   |
| 167 | 760.9//Y34    | アナログレコードにまつわるエトセトラ                                | 山中 明          | 辰巳出版             | 2023.4    | CDを買う人が減少傾向の現在アナログレコードの魅力は最近認識され始めている。古いだけとは言わせないこれを読んだらあなたもアナログレコードに魅了される。                                       | 学生アドバイザー |
| 168 | 761//A38      | よくわかる音楽理論の教科書                                     | 秋山 公良         | ヤマハミュージックメディア    | 2014.8    | 私自身が高校生の時から音楽をやっているため、音楽の理論について書いてあるこの本が目にとまったから。楽譜やコードがたくさん書いてあって見やすく、面白い。                                       | 現代政策学部   |
| 169 | 761.8//O71    | いちばんやさしい「プロファイル式」作曲入門：鼻歌からメロディをカタチにする!            | 折笠 雅美         | メイツユニバーサルコンテンツ   | 2023.2    | この本は音楽について、音楽の専門用語などの説明が細かく書かれていて、鼻歌は歌えるけど、音楽についてはさっぱりな人でも、作曲することができます。   | 学生アドバイザー |
| 170 | 763.93//Mo31  | 作りながら覚える3日で作曲入門                                   | monacafactory | ヤマハミュージックメディア    | 2016.4    | 音楽ソフトを使った作曲の方法が細かく書いてあり、言葉だけでなく図も載っているのがわかりやすいです。この本は3日で作曲する入門編のほか、そのあとのステップアップ、レベルアップについて書かれていて、作曲したい人におすすめの本です。 | 学生アドバイザー |
| 171 | 764.7//Y91    | 坂本龍一音楽の歴史 = Ryuichi Sakamoto: a history in music  | 吉村 栄一         | 小学館              | 2023.2    |   | 医療栄養学科   |
| 172 | 778.21//Ma43  | 円谷英二の卓越化：特撮の社会学                                   | 真鍋 公希         | ナカニシヤ出版          | 2023.3    |   | 薬学科      |
| 173 | 778.77//O38   | 誰も知らないジブリアニメの世界                                   | 岡田 斗司夫        | SBクリエイティブ        | 2023.4    | 誰もが一度は見たこのあるジブリアニメ。ではそのアニメ内の世界とはどういふものなのか考えたことはありませんか。ジブリ作品の世界を色々な観点から見ることで一冊ですべてを味わい作品を見るのがさらに楽しくなるかも。           | 学生アドバイザー |
| 174 | 778.77//Ta53  | アニメ制作者たちの方法：21世紀のアニメ表現論入門                         | 高瀬 康司         | フィルムアート社         | 2019.2    | 好きなアニメが紹介されていたため。   | 経営学部     |
| 175 | 780//Ta78     | 今こそ「スポーツとは何か?」を考えてみよう!                            | 玉木 正之         | 春陽堂書店            | 2020.2    | スポーツとは何かという問いに対して考えながら、スポーツ文化に触れ合い、意味を理解した時にはスポーツの魅力に気づけます。   | 学生アドバイザー |
| 176 | 780.13//A79   | スポーツの近現代：その診断と批判                                  | 有賀 郁敏         | ナカニシヤ出版          | 2023.3    | スポーツだけでなく社会的な内容もあって、考察するのがおもしろそう。   | 経済学部     |
| 177 | 780.14//H89   | こころを強くする「夢ノート」：トップアスリートが実践するルーティンワーク              | 堀野 博幸         | ブックマン社           | 2016.9    | トップアスリートが実践するルーティンワークが気になった。  | 経営学部     |
| 178 | 783.1//To21   | 「想いをカタチにする」ポジティブ思考                                | 富樫 勇樹         | KADOKAWA         | 2020.11   | 日本バスケットボール界のトップスター、富樫選手はどんな思考で日々を過ごしているのか。そして、生きるうえで重要な「ポジティブ」思考とは何なのか。   | 学生アドバイザー |
| 179 | 783.7//Ko18   | 大谷翔平勇気をくれるメッセージ80                                 | 児玉 光雄         | 三笠書房             | [2021.12] | 一つの業界で一流の人はどのような考えや価値観の中で生きているのか気になるから。   | 経済学部     |
| 180 | 783.7//Ku69   | 育てる力：栗山英樹「論語と算盤」の教え                               | 栗山 英樹         | 宝島社              | 2018.4    | WBCが好きだから。  | 経営学部     |
| 181 | 783.7//Ku69   | 栗山ノート   | 栗山 英樹         | 光文社              | 2019.10   | 日本に希望をもたらした侍ジャパンのコーチの組織づくりについて学び今後のマネジメント力につなげていきたい。  | 学生アドバイザー |
| 182 | 783.7//O84    | 不可能を可能にする大谷翔平120の思考                               | 大谷 翔平         | ぴあ               | 2017.3    | 世界一を手にし、今もお世界のトップレベルで二刀流として活躍する、大谷選手の思考を覗いてみたい。   | 学生アドバイザー |
| 183 | 783.7//W88    | WBC2023メモリアルフォトブック = WBC 2023 MEMORIAL PHOTO BOOK |               | 世界文化ブックス         | 2023.4    |   | 経営学部     |
| 184 | 798.507//D54  | まいぜんシスターズとロボックスでゲームをつくらう!                         | まいぜんシスターズ     | 日経BP             | 2023.4    | まいぜんシスターズがいたから。   | 経済学部     |
| 185 | 809.2//N47    | デール・カーネギー流1分で惹きつけるプレゼンの技法：8つのジャンルと40のステップ         | 名村 拓也         | ぱる出版             | 2020.10   | プレゼン力が身に付く本になっています。具体策が示されているので悩みや問題に応じて対処可能。人を惹きつけるプレゼン力が手に入る一冊です。   | 学生アドバイザー |
| 186 | 809.2//Sa25   | 頭のよさと「説明力」だ：知性を感じる伝え方の技術                          | 斉藤 孝          | 詩想社              | 2019.9    |   | 現代政策学部   |

学生選書「ブックハント2023 Part1」選書タイトル/学生コメント一覧  
 実施日:2023年6月8日(木)

|     |                 |  |  |          |           |  |                  |
|-----|-----------------|--|--|----------|-----------|--|------------------|
| 187 | 809.4//T068     | 1分のスピーチでも、30分のプレゼンでも、人前であがらずに話せる方法     | 鳥谷 朝代                                    | 大和書房     | 2016.4    | 会社のプレゼンとかには必須のスキル！ 読んでおいて損はなし！   | 経営学部             |
| 188 | 810.4//Z1       | 知って得する日本語なるほど雑学                        | 雑学おどろき学会                                 | 三笠書房     | [2022.12] | 雑学が好き。表紙に興味をそそられるような雑学を一つ二つ入っていることで、見た人も内容がより気になると思うから。手に取りやすいと思ったから。<br>誤用しがちな言葉の正しい使い方や間違った表現を理解できるなど大人の会話で役立つネタが盛りだくさんです。 | 経済学部<br>学生アドバイザー |
| 189 | 830.79          | TOEIC L&Rテスト英文法出るとこだけ!                 | 小石 裕子                                    | アルク      | 2022.9    | ページ数も取り組みやすいくらいの量で、要点がわかりやすくまとまっている点。  | 経済学部             |
| 190 | 830.79          | TOEIC L&Rテストリスニング出るとこだけ!               | 小石 裕子                                    | アルク      | 2022.9    |  | 経済学部             |
| 191 | 830.79          | TOEIC L&Rテスト全パート完全攻略800点+              | 小石 裕子                                    | アルク      | 2022.11   |  | 薬学科              |
| 192 | 902//C15        | 世界文学大図鑑                                | Canton James<br>lecturer in wild writing | 三省堂      | [2017.5]  | 世界各国の文学をこの一冊に。文学の歴史からその時代ならではの文学作品について取り上げているため、本は読んでみたいけどどの本を読んだら良いのが迷っている方には誠にこの本を手にとってみてはどうですか                            | 学生アドバイザー         |
| 193 | 910.2//Ku14     | 日本文学の古典50選                             | 久保田 淳                                    | KADOKAWA | 2020.11   |  | 化学科              |
| 194 | 910.26//N94     | 英訳された日本文学を読む                           | 野間 正二                                    | 文理閣      | 2022.4    | 興味を持ったから。  | 薬学科              |
| 195 | 910.26//Ta94//2 | 踏み越えた人たちの物語                            | 立野 正裕                                    | スペース伽耶   | 2021.7    |  | 現代政策学部           |
| 196 | 913.6//A16      | ラブカは静かに弓を持つ                            | 安塚 美緒                                    | 集英社      | 2022.5    | タイトル、表紙に目が引かれ、読んでみたいと思ったから。(ちょうど本屋で買おうか悩んでいた)  | 経営学部             |
| 197 | 913.6//A83      | どうしても生きてる                              | 朝井 リョウ                                   | 幻冬舎      | 2019.10   | 私たちはつらいことも乗り越えて、毎日を生きている。ただ、乗り越えることが難しい難題にぶつかったときにどうやって、前を向いて生きていくか。また、それを乗り越えた先に待つものとは。                                     | 学生アドバイザー         |
| 198 | 913.6//A85      | 戦国を生き抜いた男；織田・豊臣・徳川と主君を渡り歩いた侍、本城惣右衛門武功録 | 浅倉 徹                                     | 原書房      | 2023.3    | 戦国武将と生き様を知ることができる。   | 経営学部             |
| 199 | 913.6//A85      | 俺ではない炎上                                | 浅倉 秋成                                    | 双葉社      | 2022.5    | 表紙のインパクトがあり、内容が気になったから。  | 現代政策学部           |
| 200 | 913.6//C46//1   | ムゲンの上                                  | 知念 実希人                                   | 双葉社      | 2022.2    | 題がかっこいい。   | 経営学部             |
| 201 | 913.6//C46//2   | ムゲンの下                                  | 知念 実希人                                   | 双葉社      | 2022.2    |  | 経営学部             |
| 202 | 913.6//C46      | レゾナデートル                                | 知念 実希人                                   | 実業之日本社   | 2019.4    | ミステリーが好きだから。   | 現代政策学部           |
| 203 | 913.6//G54      | 爆弾                                     | 呉 勝浩                                     | 講談社      | 2022.4    | 私はミステリー本が大好きで、「このミステリーがすごい！」のランキング1位は毎年見ていたためです。   | 経営学部             |
| 204 | 913.6//H55      | 魔女と過ごした七日間                             | 東野 圭吾                                    | KADOKAWA | 2023.3    | もともと気になっていたから。   | 薬学科              |
| 205 | 913.6//I13      | 光のとこにいてね                               | 一穂 ミチ                                    | 文藝春秋     | 2022.11   |  | 現代政策学部           |
| 206 | 913.6//I33      | ハヤブサ消防団                                | 池井戸 潤                                    | 集英社      | 2022.9    |  | 化学科              |
| 207 | 913.6//I59      | イニシエーション・ラブ                            | 乾 くるみ                                    | 文藝春秋     | 2007.4    | 二部構成の作品で、読みはじめは普通の恋愛小説のように感じるが、読み進めていくうちに色々なトリックが散りばめられており最後には読者を魅了するミステリーとなっている。映画化されており、普段小説を読まない人でも釘つけられる作品だ。             | 学生アドバイザー         |
| 208 | 913.6//I68      | アヒルと鴨のコインロッカー                          | 伊坂 幸太郎                                   | 東京創元社    | 2006.12   | 伊坂先生の作品は高度なミステリー小説が多く理解するのが難しいと感じる人も多くいると思うが、この小説は過去と現在を行き来しながらも簡単な仕掛けになっているため非常に読みやすい面白い作品になっている。                           | 学生アドバイザー         |
| 209 | 913.6//Ka39     | スイート・マイホーム                             | 神津 凜子                                    | 講談社      | 2019.1    | 息子を思う母の強い強い思い。二つの関係のないとされていた事件が思わぬつながりを持ち読者は驚く。タイトルの意味はなんなのか考えて読むと面白い。   | 学生アドバイザー         |
| 210 | 913.6//Ki56//1  | 新世界より 上                                | 貴志 祐介                                    | 講談社      | 2011.1    | 唯一余った小説だから。  | 経済学部             |
| 211 | 913.6//Ki56//2  | 新世界より 中                                | 貴志 祐介                                    | 講談社      | 2011.1    |  | 経済学部             |
| 212 | 913.6//Ki56//3  | 新世界より 下                                | 貴志 祐介                                    | 講談社      | 2011.1    |  | 経済学部             |
| 213 | 913.6//Ko75     | 名探偵のままいて                               | 小西 マサテル                                  | 宝島社      | 2023.1    | 2023年第21回「このミステリーがすごい！」大賞受賞作。「認知症の祖父」がさまざまな謎を解明していく中での孫娘とのやりとりが心温まる作品。   | 経営学部             |
| 214 | 913.6//Ma16     | 宙(そら)ごほん                               | 町田 そのこ                                   | 小学館      | 2022.6    | おもしろそうだから。   | 経営学部             |
| 215 | 913.6//Ma16     | あなたはここにいないとも                           | 町田 そのこ                                   | 新潮社      | 2023.2    | タイトルがシンプルで面白そうだったため。   | 経済学部             |
| 216 | 913.6//Mi13     | カラスの親指                                 | 道尾 秀介                                    | 講談社      | 2011.7    |  | 現代政策学部           |

学生選書「ブックハント2023 Part1」選書タイトル/学生コメント一覧  
 実施日:2023年6月8日(木)

|     |                |                                   |                    |          |         |   |          |
|-----|----------------|-----------------------------------|--------------------|----------|---------|---|----------|
| 217 | 913.6//Mi39    | 母性                                | 湊 かなえ              | 新潮社      | 2015.7  | 2022年に戸田恵梨香と永野芽都が母娘役で映画化されたことで話題にもなった『母性』。  | 学生アドバイザー |
| 218 | 913.6//Mi39    | Nのために                             | 湊 かなえ              | 双葉社      | 2014.8  | ある事件がきっかけで疎遠になった4人のN。その事件の前から後まで描かれている。登場人物それぞれの心情や、誰のために人生を賭けるのかを考えさせられる作品である。   | 学生アドバイザー |
| 219 | 913.6//Mi39    | カケラ                               | 湊 かなえ              | 集英社      | 2020.5  | 語り口調で進んでいく物語。美容整形の医師が同級生の娘の自殺の謎を解いていく。人の見た目だけで決めつけられるものがあるだろうか、本当にそんな人柄なのか、人の外見での評価について考えさせられる本になっている。  | 学生アドバイザー |
| 220 | 913.6//Mi39    | 贖罪                                | 湊 かなえ              | 双葉社      | 2012.6  | 田舎町でひとりの女児が殺害された。その母親は犯人を目撃したはずの四人の少女に十字架を背負わせる。「告白」の著者が描く悲劇の連鎖が、罪と贖罪の意味を問う。  | 学生アドバイザー |
|     |                |                                   |                    |          |         |   | 経営学部     |
| 221 | 913.6//Mi96//2 | ガネーシャと貧乏神(夢をかええるソウ / 水野敬也 著 ; 2). | 水野 敬也              | 文響社      | 2020.7  | 「お金」と「幸せ」の関係が学べる一冊。ガネーシャと貧乏神が教える「お金」と「幸せ」とは？面白いのに深い、シリーズ第2弾。  | 学生アドバイザー |
| 222 | 913.6//Mo54    | ペンギン・ハイウェイ                        | 森見 登美彦             | 角川書店     | 2012.11 | 森見登美彦特有の不思議な世界観を体感できるから。  | 化学科      |
|     |                |                                   |                    |          |         |   | 経済学部     |
| 223 | 913.6//Se76    | 夜明けのすべて                           | 瀬尾 まいこ             | 水鏡社      | 2020.10 |   | 薬学科      |
| 224 | 913.6//Sh28    | 流星ワゴン                             | 重松 清               | 講談社      | 2005.2  | 現実では無いような自分と同一歳の父親との出会いや、その人と友達になろうとしている心情を持っている主人公に興味を引かれた。  | 経営学部     |
| 225 | 913.6//Sh66    | 静かな黄昏の国                           | 篠田 節子              | 角川書店     | 2012.3  |   | 経営学部     |
| 226 | 913.6//Su14    | ゴリラ裁判の日                           | 須藤 古都離             | 講談社      | 2023.3  | とても興味深いタイトルで面白そうだった。  | 現代政策学部   |
| 227 | 913.6//U96     | 葉桜の季節に君を想うということ                   | 歌野 晶午              | 文藝春秋     | 2007.5  | なんでも屋の主人公がとある依頼をきっかけに事件に巻き込まれていくミステリー作品。予測不可能な驚きのトリックが隠されています！あまりの衝撃に驚かない人はいません。  | 学生アドバイザー |
| 228 | 913.6//Y16     | 罪の境界                              | 薬丸 岳               | 幻冬舎      | 2022.12 | ミステリーでおもしろそうだった。帯がすごくよかった。読みたかった。   | 薬学科      |
| 229 | 913.6//Y84     | ボトルネック                            | 米澤 穂信              | 新潮社      | 2009.10 | 石川県金沢市と福井県東尋坊を舞台とした青春SFミステリー。パラレルワールドした少年が自分がある世界で起きたことの実実に打ちのめされていく物語。   | 学生アドバイザー |
| 230 | 913.6//Y97     | #真相をお話します                         | 結城 真一郎             | 新潮社      | 2022.6  | タイトルがおもしろそうだから。   | 薬学科      |
| 231 | 913.6//Y97     | 方舟                                | 夕木 春央              | 講談社      | 2022.9  | ミステリー好きな私にとって、2022年MRC大賞で1位に輝いた時点で内容の如何を問わず読みたい本であったため選んだ。内容は密室となった空間に閉じ込められた人々の中で殺人が起こり、タイムリミットまでに1人を犠牲にしないと脱出できず皆死んでしまう話である。時間までに犯人を探さなければいけない模様と緊迫感を得る作品である。 | 経済学部     |
| 232 | 913.6//Y99//1  | 合理的にあり得ない: 上水流涼子の解明               | 柚月 裕子              | 講談社      | 2017.2  | ドラマは見たことがあるけど、本は読んだことがないからこの本を選びました。  | 経済学部     |
| 233 | 913.6//Y99//2  | 上水流涼子の究明                          | 柚月 裕子              | 講談社      | 2023.3  |   | 経済学部     |
| 234 | 913.6//Y99     | オール・ノット                           | 柚木 麻子              | 講談社      | 2023.4  | 表紙にひかれた。  | 現代政策学部   |
| 235 | 913.68//Ts44   | あなたの不幸は蜜の味: イヤミス傑作選               | 辻村 深月              | PHP研究所   | 2019.7  | タイトル通り読んでも幸せな気分にはならないのに人間の不の部分に引き込まれ目の離せない一作。真つ当な人生とは何か考えさせられる。   | 学生アドバイザー |
| 236 | 913.68//Ts44   | あなたの涙は蜜の味                         | 辻村 深月              | PHP研究所   | 2022.9  | 有名女性作家7人が書く短編小説集であり、読んだ後後味の悪い小説であるイヤミス傑作選。どの短編も思いがけない結末に胸が詰まる。  | 学生アドバイザー |
| 237 | 914.6//Ma71    | 月と散文                              | 又吉 直樹              | KADOKAWA | 2023.3  | 又吉直樹の文才っぷりがよくわかるから。   | 経営学部     |
| 238 | 914.6//Y84     | ものがわかるということ                       | 養老 孟司              | 祥伝社      | 2023.2  | 「知るとは自分が変わることで、学ぶとは自分の見方が変わる」と表紙に書いてあり、自分の思想と近いものを感じ、読みやすかったから。   | 経営学部     |
| 239 | 915.6//F96     | 祖母姫、ロンドンへ行く!                      | 横野 道流              | 小学館      | 2023.4  | イギリスへ行ってみたい気持ちがあり、内容も自分の好みのものだったから  | 経済学部     |
| 240 | 916//N81       | くもさがす                             | 西 加奈子              | 河出書房新社   | 2023.4  |   | 化学科      |
| 241 | 933.7//H51     | 夏への扉                              | Heinlein Robert A. | 早川書房     | 2020.12 | タイトルと表紙、和訳された新版ということに惹かれた。言葉回しが少し違うようにも感じられたので、最後まで読んでみたいと思った。  | 薬学科      |
| 242 | 933.7//J11     | 優等生は探偵に向かない                       | JacksonHolly       | 東京創元社    | 2022.7  | タイトルが興味を引くものだった。ミステリー作品が好きだから。探偵の作品が好きだから。  | 経営学部     |
| 243 | 933.7//W55//1  | 火星の人 上                            | Weir Andy          | 早川書房     | 2015.12 |   | 経営学部     |
| 244 | 933.7//W55//2  | 火星の人 下                            | Weir Andy          | 早川書房     | 2015.12 |   | 経営学部     |
| 245 | 933.7//W68     | われら闇より天を見る                        | Whitaker Chris     | 早川書房     | 2022.8  |   | 経営学部     |